

Комитет по делам образования города Челябинска
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89 г. Челябинска» (МБОУ «СОШ №
89 г. Челябинска»)**
*Лучшая школа России – 2004
по современным образовательным технологиям*

454138, г. Челябинск
ул. Куйбышева, 39

тел./факс: (351) 741-56-16е-mail: mou89-chel@mail.ru

Рассмотрено
Педагогическим советом
от 30.08.2024
Протокол № 1

Согласовано
Заместитель директора по ВР МБОУ
«СОШ №89 г. Челябинска»
_____/Подгорная Ю.Н./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №89г.
Челябинска»
_____/ Чадина В.П. /
Приказ № 322-О от 03.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ САЛФЕТОК –
ПЕЙП-АРТ»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 8-11 лет

Автор-составитель: Маркова Д.И.
педагог начальной школы

Челябинск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Содержание программы	7
Тематическое планирование	9
Условия реализации программы	11
Планируемые результаты	12
Оценочные материалы	14
Приложение 1 «Рабочая тетрадь для обучающихся»	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пейп-Арт» составлена в соответствии с нормативными документами:

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012

№273-ФЗ (вступил в силу 01 сентября 2013г.) (далее Закон);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. №196 (далее Порядок);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования» (далее Устав).

Техника пейп-арт – это сравнительно молодое, но уже очень популярное рукоделие.

Дословный перевод paperart – бумажное искусство.

«Пейп-Арт» — составная часть дизайна. Задание дизайнера — оптимизировать функционирование любой вещи в системе «человек — предметная среда». Необходимость сделать окружающую человека искусственную среду эффективной с точки зрения техники, безвредной для здоровья человека и красивой, расширило сферу деятельности дизайнера.

Пейп-Арт— интегративная область, углубляет знания учащихся по ботанике, истории, обществознанию, изобразительному искусству, технологии, мировой художественной культуре.

Поделки в технике пейп-арт – это превращение абсолютно ненужных вещей в шикарные детали интерьера или даже в практичные вещи, уникальные по своей красоте.

К примеру, при помощи обычной цветной бумаги из куска картонной коробки может получиться объемная картина. Коробка из-под конфет или из-под мелкой бытовой техники превратится в старинную шкатулку.

Актуальность программы заключается в том, что через творческую деятельность у обучающихся развивается мелкая моторика, которая осуществляет коррекцию психофизических процессов, на основе этого нарабатываются навыки трудовой деятельности.

Систематические занятия в данном направлении способствует формированию у обучающихся мотивации к учебному процессу (формируются

такие качества личности как терпение, сосредоточенность, внимание, работоспособность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность).

Бумажные изделия и композиции, выполненные на занятиях, создают среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, интерьер, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня все эти изделия наиболее тесно связаны с самым молодым видом искусства – пейп-арт.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, правилах изготовления, а также о красоте природы.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия по программе помогают сформировать у обучающихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыки и умения художественного творчества. Дети учатся находиться в гармонии с природой, начинают ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия по программе помогают сформировать у обучающихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыки и умения художественного творчества. Дети учатся находиться в гармонии с природой, начинают ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы: эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения основами пейп-арта.

Образовательные задачи:

- Ознакомление с основными понятиями пейп-арта;
- Обучение различным приёмам работы с различными материалами и инструментами;
- Формирование знаний и умений самостоятельно подбирать материал, изготавливать изделие, придавать изделию законченный вид;
- Ознакомление с историей возникновения техники, видами, с основными свойствами материалов для выполнения изделий;
- Начально-техническое моделирование;
- Формирование умений пользоваться схемами и технологическими картами;
- Развитие умений и навыков использования инструментов для работы с материалами.

Развивающие задачи:

- Развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- Развитие творческих способностей, художественного вкуса и фантазии;
- Развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные задачи:

- Воспитание интереса к искусству, дизайну;

- Воспитание аккуратности, бережного и экономного использования материалов;
- Формирование коммуникативных способностей;
- Формирование культуры труда и трудовых навыков, умений экономно использовать материал

Отличительные особенности программы.

Данная программа позволяет углубить знания обучающихся. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы: геометрия, биология, черчение, технология, ИЗО.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей программа «Пейп-арт» рассчитана на возраст детей -8-11 лет.

Срок реализации программы -1 год.

Форма занятий.

Форма проведения занятий - групповая. Занятия в объединении требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 12-15 человек.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу – 34 часа в год. Продолжительность одного учебного часа 40 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Так же возможно проведение занятий в дистанционной форме.

Прогнозируемые результаты обучения:

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе;
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

Метапредметные результаты:

- сформированные компетенции для практической деятельности по созданию изделий;

- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- проявление фантазии и творческих способностей.

Предметные. Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых по программе

По окончании обучения, обучающиеся знают:

- историю возникновения пейп-арта, основные понятия, техники изготовления изделий;

- основные свойства материалов для выполнения изделий;

умеют:

- самостоятельно подбирать материал, изготавливать изделие и придавать ему законченный вид,
- создавать сувенирные изделия,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ обучающихся:

- в объединении

- в Центре образования

- Участие в конкурсах.

- Участие в районных выставках творческих работ.

Программа предполагает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме опросов, бесед после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения и опроса.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения в форме тестирования и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Основы пейп-арта»

1. Введение в программу.

Вводное занятие; инструктаж по технике безопасности
Знакомство с техникой пейп-арт, материалами и инструментами.

2. Основы пейп-арта.

Изготовление основы из картона - карандашницы, игольницы и т.д.
Нанесение эскиза на основу. Изготовление салфеточных нитей.
Оклеивание салфеточными нитями и дополнительными материалами.
Окрашивание и лакирование изделия.

3. Самостоятельная творческая работа. Шкатулка в технике пейп-арт.
Изготовление основы из картона. Изготовление салфеточных нитей, оклеивание по рисунку салфеточными нитями.

Окрашивание и лакирование изделия.

Повторение алгоритма работы в технике пейп-арт.

4. Самостоятельная творческая работа. Изготовление вазы в технике пейп-арт. Подготовка основы.

Нанесение эскиза, подготовка салфеточных нитей. Оклеивание основы салфеточными нитями по рисунку. Оклеивание изделия дополнительными материалами. Окрашивание изделия.

Лакирование изделия.

5. Композиционный поиск итоговой работы в технике пейп-арт.

Подготовка основы. Нанесение эскиза на основу.

Изготовление салфеточных нитей. Придание объема с помощью мятой бумаги.

Оклеивание рисунка салфеточными нитями.

Оклеивание изделия дополнительными материалами.

Окраска изделия.

Лакирование изделия.

6. Подведение итогов

Формы организации и видов деятельности

№	Раздел и тема	Кол-во часов	Формы организации и виды деятельности
1	Техника Пейп-арт	8	Беседа. Определение понятия пейп-арт. Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Мастер –класс. Знакомство с основными приемами работы. Подведение итогов и рефлексия, анализ выполненных изделий. Защита проектов
2	Золотая осень	5	Беседа. Мастер-класс. Выставка работ. Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Подведение итогов и рефлексия, анализ выполненных изделий
3	Зима,зима,зима...	6	Беседа. Мастер-класс. Выставка работ. Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Подведение итогов и рефлексия, анализ выполненных изделий
4	Объемный пейп – арт(12)	12	Беседа. Мастер-класс. Выставка работ. Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Подведение итогов и рефлексия, анализ выполненных изделий. Защита проектов.
5	Скоро лето	3	Беседа. Мастер-класс. Выставка работ. Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Подведение итогов и рефлексия, анализ выполненных изделий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание программы Темы занятий	Количество часов			Формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий
		Всего	Теория	Практика	
Техника Пейп-арт (8ч)					
1	«Знакомство с техникой пейп-арт»	1	1	-	Беседа
2	Базовые формы техники «Пейп-арт»	1	1	1	Беседа, практические упражнения
3	«Основные приемы работы. Изделие «Гриб»	1	1	1	Беседа, практические упражнения
4	«Основные приемы работы. Изделие «Дельфин»	1	-	1	Беседа, практические упражнения
5	«Конкурс изделий «Вазы»	1	-	1	Конкурс изделий, практические упражнения
6	«Основные приемы работы. Изделие «Фрукты»	1	-	1	Беседа, практические упражнения
7	«Составление композиции. «Корзина с фруктами»	2	-	2	Беседа, практические упражнения, коллективная работа
Золотая осень (5ч)					
8	«Листья»	1	1	1	Беседа, практические упражнения
9	«Панно на тему «Осень»	2	1	1	Беседа, практические упражнения, коллективная работа
10	«Осенний парк»	2	1	1	Беседа, практические упражнения, проект
Зима, зима, зима... (6)					
11	«Новогодний декор стен»	2	1	1	Беседа, практические упражнения

12	«Елочный шар»	1	-	1	Беседа, практические упражнения
13	«Снежинки»	1	-	1	Беседа, практические упражнения
14	«Рождественский венок»	2	1	1	Беседа, практические упражнения, проект
Объемный пейп –арт (12)					
15	«Ваза»	4	1	3	Беседа, практические упражнения
16	«Шкатулка»	3	1	2	Беседа, практические упражнения, проект
17	«Тарелка»	3	1	2	Беседа, практические упражнения
18	«Коробка для карандашей»	2	-	2	Беседа, практические упражнения
Скоро лето (3ч)					
19	«Бабочка»	1	-	1	Беседа, практические упражнения
20	«Подсолнухи»	1	-	1	Беседа, практические упражнения
21	«Одуванчик»	1	-	1	Беседа, практические упражнения
	Итого:	34	11	27	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество
Стол учительский с АРМ: компьютер, мультимедийный проектор, аудиоколонки, принтер, модем (выход в интернет),	1 шт.
Стол учительский	1 шт.
Экран	1 шт.
Доска	1 шт.
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	10 шт.
Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов	1 шт.
Материалов и инструментов: салфетки разных видов и плотности: цветные и белые, цветной и белый картон, ножницы, клей ПВА, карандаш простой и т.д.	Для учителя по запросу

Наглядное обеспечение:

- пооперационные карты, демонстрирующие процесс изготовления изделия;
- журналы и книги по пейп-фрту;
- образцы работ;
- фотоматериалы;
- рисунки;
- презентации.

Дидактическое обеспечение: специальная и дополнительная литература по изготовлению пейп-арта

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: ножницы, различные виды салфеток (разного цвета и размера и плотности).

Формы аттестации и их периодичность

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации.

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, практических навыков в форме выполнения работы, выбранной педагогом.

В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе, самооценивании, проведение выставок работ, конкурсов на лучшую работу, в игровой форме.

Текущий контроль педагогом позволяет корректировать учебный процесс для достижения более высоких результатов. Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, через презентации, защиты проектов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогу обучения обучающиеся по данной программе:

Будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных природных и художественных материалов;

Будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла;
- применять цветовой и тоновой контраст;
- составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов.

У них сформируются:

- мышление, память, внимание и творческий потенциал и воображение;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных работ.

Будут обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- потребность к самообразованию и дальнейшим развитие профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

Комплекс организационно-педагогических условий: Методическое обеспечение

В процессе занятия использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся

на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально- фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой- организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущим инструментами.

Материально-техническое обеспечение программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты:

Гофрированная бумага разной цветовой гаммы, цветная бумага, цветовой круг, зубочистки, деревянные шпажки, приспособление для закручивания бумаги, пинцеты, ножницы, цветные бумажные салфетки, термо-пистолет, термо-клей, бумага для эскизов, степлер, атласная лента, магнит, картон плотный.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по программе «Пэйп-Арт»

Ф.И обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Теоретическая подготовка										
Теоретические знания, предусмотренные программой										
Владение терминологией										
Практическая подготовка										
Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Творческие навыки										
Достижения обучающихся										
На уровне детского объединения										
На уровне учреждения										
На районном уровне										
Региональный, международный уровень										

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием *Высокий уровень* - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

«ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ САЛФЕТОК ПЕЙП- АРТ»



Рабочая тетрадь

Содержание

Занятие №1. «Диагностическое занятие. Знакомство с техникой пейп-арт»	Зарт»
Занятие №2. «Базовые формы техники «Пейп-арт»	5
Занятие №3. «Основные приемы работы. Изделие «Гриб»	6
Занятие №4. «Основные приемы работы. Изделие «Дельфин»	7
Занятие №5. «Конкурс изделий «Вазы»	8
Занятие №6. «Основные приемы работы. Изделие «Фрукты»	9
Занятие №7. «Мини-проект изделий «Корзина с фруктами»	10
Занятие №8. «Подведение итогов»	11

Занятие №1

«Диагностическое занятие. Знакомство с техникой пейп-арт»

1. Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу «Начали!», начни рисовать прямые линии, когда я скажу «Стоп!» - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно. (На выполнение задания отводится 1 минута).

2. Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам.

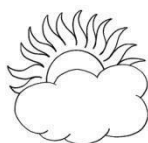
3. Возьми в руку карандаш. Нарисуй точнотакую же фигурку по клеточкам.

4. Возьми в руку карандаш и скопируй фразу точно по образцу.

5. Возьми руки в карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки

Примечание: листы вкладываются в кармашек.

Закрась солнышко, если было легко и интересно, солнышко за тучей, если было интересно, но некоторые задания вызвали затруднения; тучу, если было неинтересно и не получилось выполнить задания.



Занятие №2.

«Базовые формы техники «Пейп-арт»

Задание №1. Собери определение их перепутанных слов.

декорирования техника салфетками бумажными

Пейп-арт – это _____

Задание №2. Выполни жгутик и приклей в соответствии с размером.

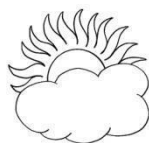
Тонкий _____

Средний _____

Толстый _____

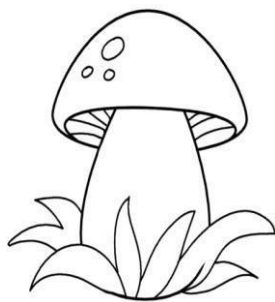
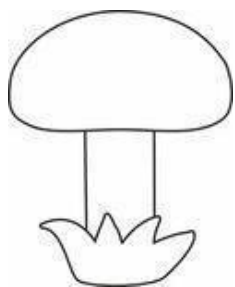
Задание №3. Выполни шарик и приклей в соответствии с размером.

Маленький	Средний	Большой



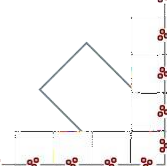
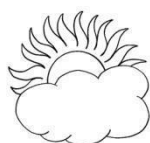
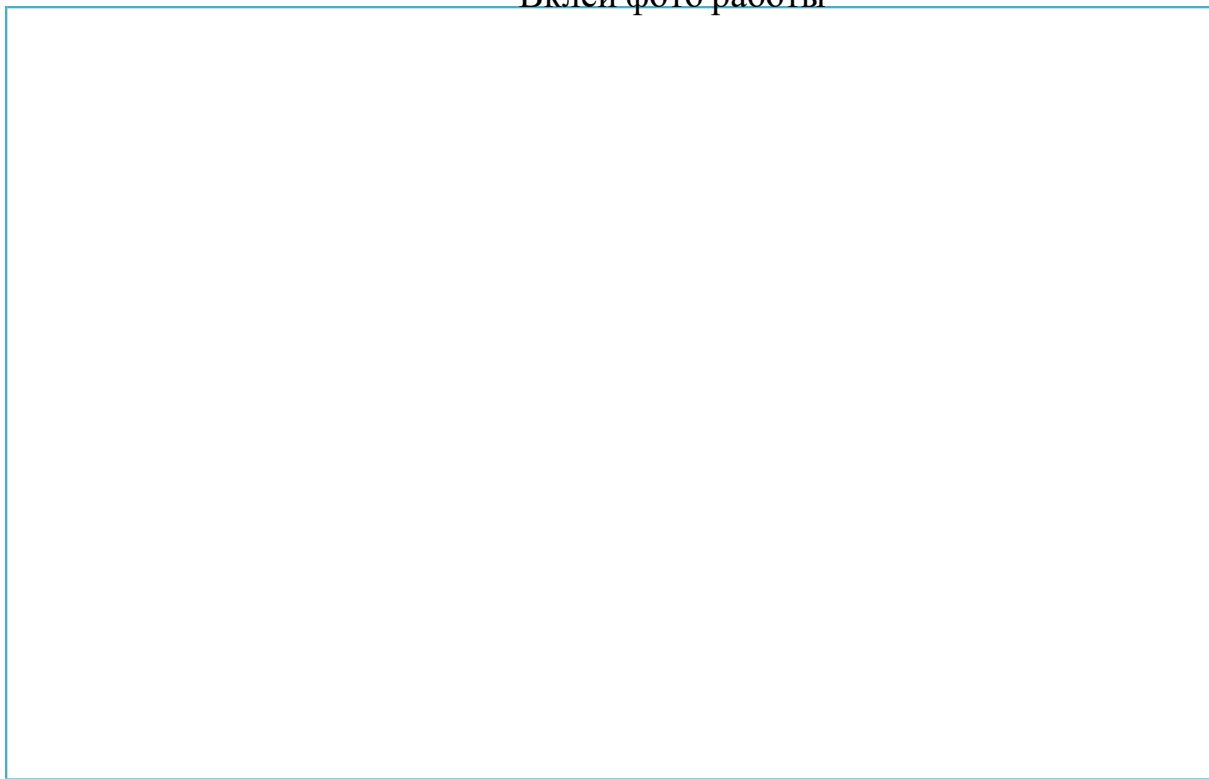
**План занятия №3.
«Основные приемы работы. Изделие «Гриб»**

Задание №1. Выбери, какой гриб ты хочешь сделать и обведи его кружком.



Задание №2. Создай эскиз гриба в рабочем поле.

Вклей фото работы



Занятие № 4.
«Основные приемы работы. Изделие «Дельфин»

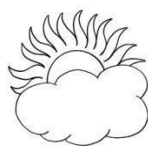
Задание №1. Выбери размер своих шариков и обведи нужный вариант

Маленький

Средний

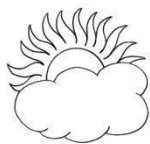
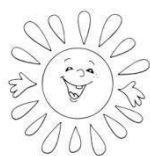
Большой

Вклей фото работы



План занятия № 5
«Конкурс изделий «Вазы» Задание №1.
Создай свою уникальную вазу.

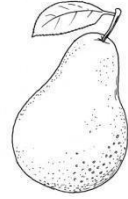
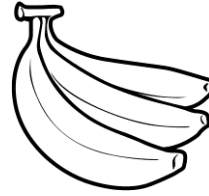
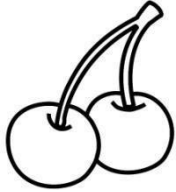
Вклей фото работы

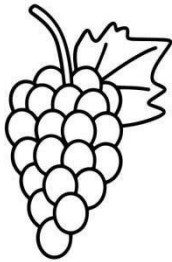


Занятие № 6

«Основные приемы работы. Изделие «Фрукты»

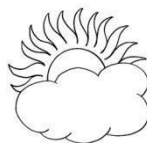
Задание №1. Подпиши под каждым фруктом приемы, которые можно использовать при выполнении данного фрукта.





Задание №2. Выполни свой фрукт.

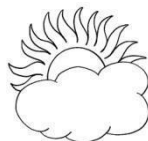
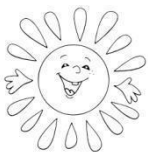
Вклей фото работы



Занятие № 7

Вклей фото работы

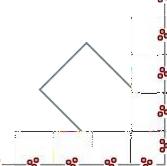
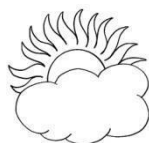
«Составление композиции. «Корзина с фруктами».



Занятие № 8

«Подведение итогов»

1. Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу «Начали!», начни рисовать прямые линии, когда я скажу «Стоп!» - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно. (На выполнение задания отводится 1 минута).
 2. Возьми в руку карандаш и продолжирисовать узоры по клеточкам.
 3. Возьми в руку карандаш. Нарисуй точнотакую же фигурку по клеточкам.
 4. Возьми в руку карандаш и скопируйфразу точно по образцу.
 5. Возьми руки в карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки
- Примечание: листы вкладываются в кармашек.



Занятие № 9

